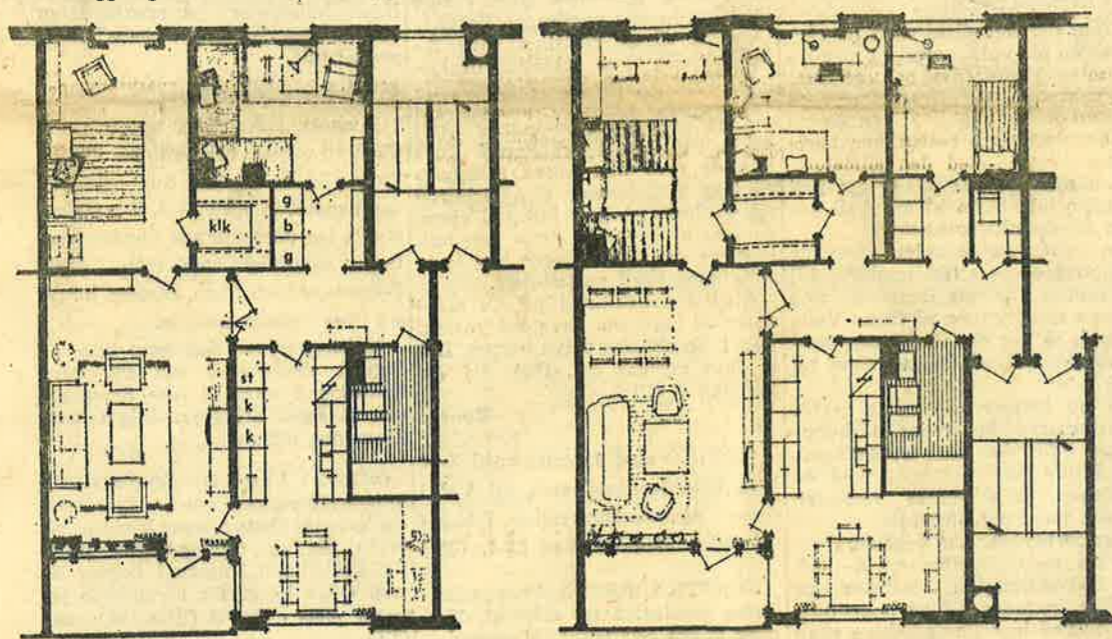


kommer att rymma 600 bilplatser. Nästan för det enorma garaget beräknas till 5,8 milj. kr och kommer inte att belasta hyrorna i de kringliggande husen. För varje bil beräknas en hyra av cirka 60 kr i månaden och denna hyra skall räcka för att anläggningen skall "gå ihop".



Lägenhetstyperna i kvarteret Aktern på Orrholmen. Insatsen för trerumslägenheten är 8.000 kr. För fyrrumslägenheten 9.500 kr.

del. Nu har man omkring 2.400 lägenheter att förvalta och då det 1967 är färdigbyggt på Orrholmen har man över 3.300.

Essä

### Avslutning i pingst vid Stöllets skogsskola

AMBJORBY (VF). Avslutningen på andra årskursen vid skogsbruksskolan i Stöllet sker till pingsthelgen, medan första årskursens elever slutar först den 18 juni. Under tiden 17-21 juni kommer Uddeholmsbolaget och Ryderuds att anordna en kurs för vinskötare på skogsbruksskolan i Stöllet med 32 deltagare. Det är en radiostyrd vinsk som kommer att användas under kursen, om talare skogsbruksskolans rektor Ivan Olsson, som också blir kursens ledare.

### Outtagna vinster på över miljonen

STOCKHOLM (TT). I 1942 års premiellån var den 31 mars 713 vinster över 500 kronor på sammanlagt 630.000 kr från första 536.000 kr från andra emissionen uttagna. Från första emissionen är en vinst på 100.000 uttagen på serie 271 nr 801 i 44:e dragningen. Vidare är två vinster på 25.000 kr uttagna: serie 67 nr 1174 från dragning 44 och på serie 286 nr 1761 från dragning 41. I andra emissionen är fyra vinster på 25.000 kr uttagna: serie 339 nr 88 från dragning 42, 502 - 975 från dragning 42, 972 - 787 från dragning 44 och 1006 - 175 från dragning 43. Utöver de nämnda är bl. a. åtta vinster på 10.000 kr och 17 på 5.000 kr uttagna i båda emissionerna.

### Tveksamt om det är litteratur

Bokgillet måste ha drabbats av en smakförsämring, vad ska man annat tro efter att nu under ett år ha tagit del av två så ytterligt tveksamma verk som Olof Hedrens "Polare" och den nu föreliggande "Man i bur" av Christoffer Palem. Palem är signatur eller pseudonym för en okänd man som under ett antal år bedrivit korrespondens med en socialt inriktad kvinna om sina problem som homosexuell. Nå, nu är det inte i första hand problematiken, tycker jag, som man trycker på i den här boken. Den framstår för mig som biot och bart en bruksanvisning för hur man umgås som homosexuell. Boken innehåller de mest vidunderliga skildringar av de mest perversa beteendena jag har läst om. Inte heller kan jag finna att skildringarna är särskilt lyckligt utförda. Realismen är naturalism och visst är det bra, men ändå tror jag man kan göra de sexuella minoriteterna all skada genom att beskriva de ytterligheter i mänsklig samvaro som dessa lever i. Jag menar att jag föreställer mig att man uppnår just det man vill försöka få ändrat till förstälse, nämligen oförståelse.

Ulf Schenkmanis  
Christoffer Palem,  
Man i bur, Bokgillet, 12:50.

# VF:s cykelpatrull snabbare än bilist genom stadstrafiken

VF:s från förra sommaren i träda liggande cykelpatrull har återuppstått i glans och ära! Temat för dagen är emellertid inte "med matsäck ut i naturen på glömda vägar" utan vi håller oss inom staden... Och på dess rökiga och dammiga gator har eftertryckligt kunnat konstatera cykelns övertag. På den tre kilometer långa sträckan mellan Gjuterigatan på Lamberget till Malmtorgsgratan i Klara - i Karlstad alltså - slog vi nämligen den bilåkande medarbetaren med hela två minuter! Det var inte vilken stor och bred amerikanare heller. Nej, i reklamen rubriceras bilen som "den idealiska shoppingbilen", "smidig i stadstrafik" m. m., m. m., Hundkojan. Cykeln var alltså två minuter smidigare i stadstrafik.

Vi startade elva minuter över fem från Lamberget. Den värsta rusningen borde sätta in vid den tiden hade vi räknat ut. Bilisten fick vänta en minut. Den minuten skulle illustrera tiden som åtgick att få ut fordonet från parkeringsplatsen, spärra fast säkerhetsbältena m. fl. göromål. Många hade på grund av det vackra vädret plockat fram sina tvåhjul

## Boklädan

### Människan utan alternativ

Anknytningen till kommunismen under Stalins tid har varit ödesdigert för Karl Marx' anseende som filosof. Föreställningen om marxismen har varit sådan att ordet fört tankarna till en klandervärd aktivitet inom filosofin.

Den polske filosofen Leszek Kolakowski vill med sin bok "Människan utan alternativ", (Orion/Bonniers, 28 kr.) ändra på den uppfattningen. Resultatet av hans ansträngningar måste sägas vara anmärkningsvärt. Särskilt om man betänker att det är en medlem av polska kommunistpartiet som står för omvärderingen. Dessutom skrevs flertalet av de uppsatser som det här är fråga om redan 1957. Ett årtal som för tankarna till Polen- och Ungern-revolutionerna. Bakom kväsandet av dessa revolter låg stalinistiska krafter, vilka Chrusjtjev var tvungen att böja sig för. Det är tydligt att de vid denna tidpunkt mindre passande lärorens med ären fått större aktualitet och i dagens läge är att räkna med på allvar.

Kolakowski vill befria marxismen från dess slavtjänst under den politiska organisationen. Marxismen skall för den enskilde kommunisten vara en levande källa till inspiration och inte ett "begrepp med institutionellt innehåll". Det är inte myndighetens sak att bestämma om Lysenkos ärförelsetälära är riktig eller om Dostojevski är en dekadent författare. Eftersom den institutionella marxismen håller på att spela ut sin roll, är det då någon mening att rida på gamla paroller om "vidareutveckling av marxismen"? Flertalet av Marx' idéer har ju gått upp i "vetenskapens allmänna blodomlopp", vilket innebär att uppdelningen i marxister och icke marxister kan avskrivras.

I ett kapitel om den intellektuella och den kommunistiska rörelsen kräver författaren rätt för den förstnämnda att öppet få kritisera regimen och rätt för konstnären att fritt

lingar och vi hyste skamliga tvivel. Så här gles mindes vi inte aftontrafiken från Lamberget!

Vid järnvägsövergången strax före Attkanten blev vi omkörda för första och enda gången. Bilisten hade varit skeptisk mot resultatet redan förut och hans leende därvid var inte avsett att uppmuntra signatörens desperata trampande. Men saker skulle hända!

Mot Östra station tätnade trafiken välgörande och självförtroendet stack åter upp huvudet ur det djup dit det tagit sin tillflykt.

Och strax före Frälsningsarméns hände det. Bilen satt ohjälpligt fast i en lång och hopplös kö. Vi upplevde intensivt varje bil vi susade förbi och det var inte så få. En liten lucka uppenbarade sig framme vid Hagatorget, precis lagom för en cykel och vi var plötsligt över Kanalbron. I backen vid Saluhallen vände vi oss om och fick se en syn som vi hade fruktat hela vägen. Vår bilförare körde dock aldrig om utan fick stanna i höjd med Nilssons konditori.

På cykeln kunde vi däremot fortsätta ända fram till trafikljusen. Köerna stod sig bra utefter hela torget, förbi Domus och över Klara- bron. Vi fick segervittring och började syssla med problemet hur vi lämpligen skulle välkomna medtävlarerna. Det blev med ryggen mot ett träd, sittande på gräset och med en sådär lagom blaserad uppsyn.

Men först fick vi vänta två minuter... Det var ju strängt taget ingen tävling utan en test. Båda hade vi satt oss in i situationen: vi jobbade någonstans på Gjuterigatan och var på väg hem. Inga halsbrytande chansningar utan sådär lagom av hemlängtan diktade omkörningar. Vägen var på förhand fastställd.

TIO MINUTER En faktor framgår inte i sammanhanget, men den visade sig med desto bättre eftertryck då vi kom till baka till tidningen. Ungefär samtidigt hade vi åkt från Malmtorgsgratan, men väl framme fick vi vänta i varje fall tio minuter på kollegan.

Med viss reservation för vägens frestelser kunde han avge följande förklaring: — Det var ju lögn i (hmm, hmm) att få tag på parkeringsplats!

Behöver vi ytterligare betona cykelns försteg i stadstrafiken? BAUDE

### Tre blinda i Värmland...

Forts. fr. sid. 1

John Eriksson är en man på 57 år. Vid fyra års ålder blev han sparkad av en häst och fick en ögat spoliert. Synen på det andra ögat blev nedsatt med 50 procent och i dag är Eriksson så gott som helt blind — han ser bara skillnad mellan ljus och mörker.

För tre år sedan började Eriksson lära sig skriva på en punktskriftmaskin under en anpassningskurs i Skellefteå (han är född i Västerbotten och har tillbragt nästan hela sitt liv i Norrland). Efter en tid blev han skadad i en hand och det var svårt att fortsätta på maskinen. Men Eriksson gav sig inte, han tränade på kvällar och nätter och tillägnade sig de nödvändiga grunderna. Eftersom han inte kunde läsa blindskrift — det kan han fortfarande bara i ringa mån — var det besvärligt: han kunde ju inte själv kontrollera vad han skrivit.

Eriksson har alltid haft lust att berätta. När han hade övat upp sig på punktskriftmaskinen fattade han beslutet att skriva om sitt eget liv. Och efter ett beundransvärt arbete står han nu alltså inför det reella målet att få en del av sina berättelser förmedlade till andra människor.

#### SVAR GRAMMATIK

Eftersom Erikssons svåra synhandikapp hindrat honom från att lära sig läsa har han självfallet besvär med den rent grammatiska sidan av författarskapet. Medveten om detta kontaktade han författarinnan Brita Oledal som lovade att titta på punktskriftmanuskriptet. När hon läst ett stycke i de 50 arken blev hon verk-

ligt intresserad och beslöt sig för att hjälpa Eriksson med redigeringen av materialet. Efter en del ändringar och förkortningar återstår nu en version som omfattar 3x25 minuters sändningstid i radio.

#### BARNDOMSSKILDNING

Programserien utgör en berättelse om Erikssons barndomsupplevelser i Norrbotten och Västerbotten från hans fjärde år, då olyckan drabbade honom, till det sjuttonde. Det är inte frågan om någon sentimental skildring utan om en realistisk och (enligt Brita Oledal) färgstark redogörelse för tidiga intryck av omvärlden, sådan som en handikappad pojke upplevde den.

Lyssnarna kommer att få höra om Erikssons tidiga år "på luffen" i Norrland, om hans arbete i skogen och jordbruket, om hur han vallade kor och hur han blev förtäskad i en flicka. Plus mycket annat.

Erikssons nuvarande lärare på Landaskolan, Sture Wiklund — själv blind sen barndomen — har läst in de tre avsnitten på band och det är hans stämna som kommer att förmedla det litterära förstlingsverket till lyssnarna.

#### SPÄNNANDE LYSSNA

John Eriksson säger till VF: — Jag har själv inte hört det slutgiltiga bandet. Onekligen blir det spännande att sätta sig framför radioapparaten den 18. Jag har tänkt banda alla tre programavsnitten så att jag har dem bevarade för framtiden.

Eriksson vill fortsätta att skriva om sitt liv. Trots att synen bara blivit sämre under årens lopp ser han ljus på framtiden.

— Sedan jag lärde mig acceptera att jag är blind är allt mycket lättare, säger han. Just nu arbetar jag

#### Skolstyrelsen i Arvika

har hos skolöverstyrelsen begärt att få tillämpa femdagarsvecka under en fjärdedel av läsåret 1965/66 vid samtliga skolor i staden, som är underställda skolstyrelsen.

Även skolstyrelserna i Brunskog och Stavnäs önskar få tillämpa femdagarsvecka under en fjärdedel av läsåret 1965/66 vid de båda kommunernas skolor.

Även skolstyrelsen i Väse begär att få tillämpa femdagarsvecka vid kommunens skolor under hela läsåret 1965/66. De senaste tre läsåren har försök med femdagarsläsning bedrivits inom kommunen under 8 veckor per läsår.

#### Hemvärnet i Värmland

håller på söndag kretshemvärnstävlingar i Filipstad och Arjang. 22 grupper tävlar på vardera platsen — i stort sett är det en grupp från varje storkommun som deltar. Varje tävlingsgrupp består av gruppleder, tveksamt, sex gevärsskyttar samt en reserv.

För kretstävlingen i Filipstad sker samling vid Ånggruvans hållplats 4,5 km nordnordväst om Filipstads kyrka medan Arjangstävlingen har samling vid bilverstaden Gjenegene 3,5 km nordost om Silleruds kyrka.

— vid sidan av den övriga undervisningen — på skolans borstavdelning. Men min tanke är att fortsätta och skriva. Jag vill gärna följa självbiografin, för under ett liv på 57 år har man hunnit vara med om mycket som är värt att skriva om. Det skall säkert kunna bli en både bra och tjock bok — bara jag får någon som hjälper mig med översättningen från punktskriften.

Soon